



TEATRO ALLA SCALA

ENTE AUTONOMO

STAGIONE D'OPERA E BALLETO 1991 / 92
(403ª dalla fondazione del Teatro)

Rappr. N. 8

ABBONAMENTO
CONCERTI DI CANTO
E FUORI ABBONAMENTO

LUNEDI 16 DICEMBRE 1991 - ORE 20

CONCERTO DI CANTO

SOPRANO

HANNA FARINELLI

BARITONO

BERND WEIKL

PIANISTA

HELMUT DEUTSCH

PROGRAMMA

LUDWIG van BEETHOVEN	An die Hoffnung In questa tomba oscura Der Wachtelschlag (BERND WEIKL)	<i>Alla speranza</i> <i>Il verso della quaglia</i>
RICHARD STRAUSS	Allerseelen Die Nacht Das Bächlein Wie sollten wir (HANNA FARINELLI)	<i>Il giorno dei morti</i> <i>La notte</i> <i>Il ruscelletto</i> <i>Perché dovremmo</i>
FELIX MENDELSSOHN	Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich Herbstlied Abendlied Gruss Wasserfahrt (WEIKL/FARINELLI)	<i>Vorrei si versasse il mio amore</i> <i>Canto d'autunno</i> <i>Canto della sera</i> <i>Saluto</i> <i>Viaggio sull'acqua</i>
CARL REINECKE	Winter Die Mühle im Thale Abendfriede Weil die lieben Engelein selber Musikanten sein Du Himmel so blau (WEIKL/FARINELLI)	<i>Inverno</i> <i>Il mulino nella valle</i> <i>Pace serale</i> <i>Poiché son musicisti anche i cari angioletti</i> <i>Tu cielo si azzurro!</i>
GUSTAV MAHLER	<i>Dal ciclo</i> Des Knaben Wunderhorn: 1. Revelge 2. Rheinlegendchen 3. Der Tambourg'sell 4. Wo die schönen Trompeten blasen 5. Des Antonius von Padua Fischpredigt 6. Wer hat dies Liedlein erdacht? 7. Lob des hohen Verstandes (1.3.5.7. WEIKL / 2.4.6. FARINELLI)	<i>Sveglia</i> <i>Piccola leggenda del Reno</i> <i>Il tamburino</i> <i>Là dove squillano le belle trombe</i> <i>La predica ai pesci di Sant'Antonio da Padova</i> <i>Chi ha inventato questa canzoncina?</i> <i>Lode all'alto intelletto</i>

PREZZI (Tasse comprese)

Posto unico numerato di platea o di palco L. 18.000

Posto unico di galleria L. 12.000 - Ingresso L. 5.000

Sui biglietti dei posti riservati o acquistati nei giorni precedenti quello del concerto si applica il 10% di servizio prenotazione.
A termine di legge è vietato, durante il concerto, effettuare anche parzialmente, riprese filmate o registrazioni e scattare fotografie in sala o nei ridotti.
Durante l'esecuzione del concerto è vietato accedere alla platea e alle gallerie. E' pure vietato muoversi dal proprio posto prima della fine di ogni pezzo.
In platea non vi sono posti in piedi. Le gallerie, la platea e i palchi si aprono alle ore 19.15.

Informazioni: tel. 72003744